

B. N. C.
FIRENZE
1053
14





XXV
S. 8415

1070



X-KVII

S. S. L. V.

AD SERENISS. AC REVERENDISS.
 PRINCIPEM S. R. E. CARDINALEM
LEOPOLDVM
 AB ETRVRIA
 CARMEN EVCHARISTICON,
 Q V O D

Sigismundus Regulus à S. Sylverio Florentinus Cler. Regular.
 Paup. Matris Dei Scholarum Piarum

PRO RELIGIONE SVA

In Apathistarum Academia canebat An. Dom. 1670.



FLORENTIÆ



Ex Typographia sub signo STELLÆ. M. DCLXX.
 Superiorum permissu.

AD SACRUM AC REVERENDISSIMUM
 PRINCIPES & CARDINALEM
 LEOPOLDUM
 AUSTRIACUM
 SACRIS ECHARTICIS

PRO REFORMATIONE
 SACRIS ECHARTICIS

IN AUSTRIACIS AC REVERENDISSIMIS DOMINIS



FLORENTIA

EX APOGRAPHIS SUB SIGNO STELLAE MDCXX.
 SUBSCRIPTO PERMISSO.



A Vspicijs præclara dies felicibus ore
Blandula gemmifero, claroq; micantior igne,
Vnde Poli convexa nitent, tellusq; virorem
Induit, & late ditant sua germina flores,
Dulcius irradiat, mæsti caligine cordis
Longius expulsa, mentes, animosq; Serenat,
Et PIA propitijs cumulat præcordia donis.
At quis luce nova, Phœbo præstantior ipso
Emicat, atq; suis Phæbeas lucibus auget?
Aurea quis renovat felici seclâ PIORVM
Munere? Quis pleno veluti torrente refundit
Pectora lætitijs? Tu, quæ nova gaudia, Clio,
Nosse potes, memora, lætoq; ardentius æstro
Pereita tangè chelyn; vocum discrimine carmen
Heroes vel quale decet modulare canendo.

Qua tumidus fastu, & celsa cervice superbus
Romuleis longe tollens se se altius oris
Parte Quirinalis propius subit æthera fronte,
Mirificè parijs effert fastigia saxi
Excelsæ molis, veneranda Palatia, degit
Rex vbi Sacrorum ter Maximus Urbis, & Orbis,
Magnorumq; Pater Regum, summusque Sacerdos,
Cui leges Hominum, Divumque insignis aras
Ius statuisset, fidem Cælo Pietate fovere,
Illic, quò Populus Terris ex omnibus vnà
Confluit humane servanda Oracula genti
Capturus, celsa Iuvenis specie, indole frontis
Nobilis eximia, cursu stetit: Inclita cervix
Auratis stipata comis, roseusque genarum
Fulgor, & ambrosiæ stillantia labra liquores,
Ac Tyrius, quo forte sinum velatur, Amictus
Vulgaris plusquam fortunæ munere dignum
Vsq; ferunt, altaque docent de sede profectum.
Hic postquam populus, quo Regia fluctuat Aula
Diverit, tacitus secreta cubilia nulli

Cognitus ingreditur, donec penetrare supremum
 Lustret. Ibi Genium sublimis Principis ultro
 Illicet exhibitum, dum fata secunda benigno
 Sensit ab occurſu, vultu lætatus amico
 Alloquitur, Similesque sonos committit in aures
 Nuper ab Etrusco celeratis cursibus Agro,
 Surgit vbi turrita suis præcinctâ superbis
 Mœnibus Vrbs claro celebris Cognomine FLORVM,
 Quam diffusus aquis fluitantibus alluit Arnus;
 Huc vbi flaverit Tibris rigat arva fluento,
 Sedulus adveni, referem Pia Vota petentis
 Principis Egregij. Tusco Hic de Sanguine natus
 Et clara de Stirpe Ducum, quin inclyta Regum
 Progenies gestis Atavos proferre laborat;
 Quidquid agit regale sonat: Fortuna ministrat.
 Quidquid habet, Virtutis opes patet esse decoras
 Hæc sola excelsos animos moderatur, avitos
 Sola docet mores; sanctos sola ingerit ausus,
 Solaque perpetuam statuit sub pectore sedem
 Ne mirere: Virum refero, qui notus in Aula

Pontificumque Patri Tyrio splendet in Ostro;
Cuius honorifico resplenduit Aula nitore,
Purpureoque togæ sacri laquearia tecti
Lumine complevit, cum maiestate verendus
Cardineos inter Proceres, Roseumque Senatum,
Lucifer ut Stellæ inter, stetit ore sereno.
Huic nomen, si nosse placet, LEOPOLDVS, & hujus
Legati Favor ipse viçes iam letor obire.
Ingenitus Pietatis amor, quem Matris ab alvo,
Et puro cum lacte bibit pia viscera tanti
Principis inflectit, veros Pietatis Alumnos
Ut levet ærumnis longo iam tempore pressos
Nonne vides lacrimis perfundier ipsa Piorum
Agmina, & abreptos dudum Sibi conqueri honores?
Quæ Pietas meritò LEOPOLDO pectora flexit,
Hæc eadem summi flectat CLEMENTIS amorem.
(Virtutis cuiusque operi Clementia prona est)
Ut longas tergat lacrimas, priscumque decorem
Instauret, reddatque PIIS sollemnia cordis
Vincula, queis Domino melius nectantur amanti

14
Sic Terris risus, Caelo sic gaudia surgent.
Tartara sola gement; Gemitus dent illa veneno,
Tatifico Invidiæ, mixtos Acherontis ab amne
Dum PIA vallentur Supremo Numine corda,
Longaque concordi per sæcula pace fruantur.

Dixerat; & Genius, qui blando exceperat ore
Quæ Favor explicuit, placida sic voce secutus.

Grate Favor, dilecte Favor, iucundius umquam
Nil nostras tetigit repetitis vocibus aures.
Hæc tua vota placent: Iustis Clementia votis
Haud valet abnuere: Hæc facilis mitisque petitis
Indulgere solet: magis hoc præstare decorum,
Quod ciet obsequium, cultumque Regentis Olympum,
Id cure & cordi: quid quid PIA Corda timore
Instituisse Dei possit firmare laborat.

Pluribus optabat fari, cum protinus illic
In medio ridens visa est formosa Puella;
Aurea cui cyclas pectus præcingit eburnum,
Cui caput exornant per lactea terga refusi
Flexibus intorti crines, auroque decori

Quos

Quos circum multo præfulget Iaspide Sertum;
 Et nive candidius pretiosa monilia gemmis
 Fontis Eritræi collum locupletat amatum.
 Ridet in ore lepos, ridet sub fronte venustas,
 Et plenis versat manibus Sinè vepre Rosarum
 Fæciant nimbos; fluit undique gratia; Nomen
 Tale sonat, quod grata oculis Speciosa Virago est.
 Hæc sibi conciliat Proceres, animosque Potentum
 Demulcet, suavisque decor, quo Numinis instans
 Ore micat, suadet: semper secura triumphi
 Quidquid avertit votis nunquam fraudatâ reportat.
 Ista Rosis, quæ ora rubent, exhalat odorem,
 Blandaque nectareas distillant labra loquelas.
 En quid, ait, teritur Tempus? omnia nulla: petat
 Secretum penetrale Patris, quem Gratia supplex
 Et Favor exorent, Genio comitante: voluntas
 Mitis, amans recti meritis studiosa volentes,
 Nolentesque suis, precibus cumulare remotis,
 Excipiet comis: Spes hinc mihi certa resultat
 Panditur interea Cortina hinc inde reducta.

Perfuso

Perfuso saturata auro, Domus intima, CLEMENS
 Summus ubi Princeps solio sedet: aurea circum
 Saphiris exorta, novis iaculata pyropis
 Lux radiat, mediumque Senem veneranda coronat.
 Constatit ut coram supplex Favor; omnia dictis
 Insinuat: Genius propior iam factus ad aures;
 Flexanima accedens radianti Gratia vultu,
 Quam gemmæ effundunt iaculando spicula lucis,
 In se oculos, animumque Patris rapuisse triumphat.
 Hic doctus causas, hilari dum fronte serenat
 Incertos animos placida sic voce profatur.
 Annuimus votis; fiat quodcumque petitum est:
 Pergite, & hæc celeres LEOPOLDO dicite vestro:
 Tum favor orem pedes libans, quas Gratia dignas
 Exigit, absolvit grates, meritumque celebrans
 Plausibus Imperium, liquidum secat æra pennis,
 Florentesque citus recta contendit ad Arces.
 Hunc sequitur felix prosperato Gratia nisu,
 Proque PIIS, quos læta volans docet æsta Patronum
 Insignem meritis, animi quod symbola grati

Ingerat, officijs certat cumulare decoris;
Vt celebris tetigit FLORENTIA Mœnia campi
Vtque gravem vidit conspectum Principis ultro
Gaudia fronte gerens, risus prænunciat ore,
Et Roseas diffundit opes, & nectaris vndas.
Comis in obsequium, festivus & ore profatur.

Salve Purpureum Floræ decus: Inclyte fulgor
Etrusci Cæli salver: Salve aurea secli
Spes: Tibi Flora gerit vivax gemmantia florum
Germina, Terra tibi virides Parnassia lauros
Crinibus aptandas promit: Tibi dives hidaspes
Effluit & rutilæ flayescunt Gangis arenæ.
Quin lenis volitat Zephýrus, spirabilis ær
Excitat ad cantus volucres & lucida flammis
Sidera festivas ducunt hilarata choreas,
Atque triumphalis recinit vaga Fama trophæi
Munus amoriferum, quod tu LEOPOLDE triumphos
Promereas, quales devictis hostibus olim
Roma dabat dextræ victrici. Strenuus Heros
Herculei longè potior conaminis ausu

Sternis

Sternis hydram Invidiæ . Fiat quodcumq; petitiu est ,
 Fiat, ait Latij Reſtor ter Maximus Orbis
 Iupiter, Etruſcis vnquam nil uſq; negandum
 Regibus, æternum Pietas, Pietatis & ipſi
 Incolumes vivant, compoſta pace, Clientes:

Ergo Tuæ FLORÆ clariffima Gloria, quantum
 Chara tibi Pietas, Chari Pietatis Alumni !
 Quos preſſos reficis, refoves quos munere pacis
 Teſſera cum regnet tranquilla pace tueris .
 Hinc meritò grates ~~reſdit~~ tibi Gratia, Princeps,
 Plaudit Amor, famulatur Honos, & iure celebrat
 Perpetua æthereis LEOPOLDVM Gloria faſtis.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

4053 AL

2

1053 14





